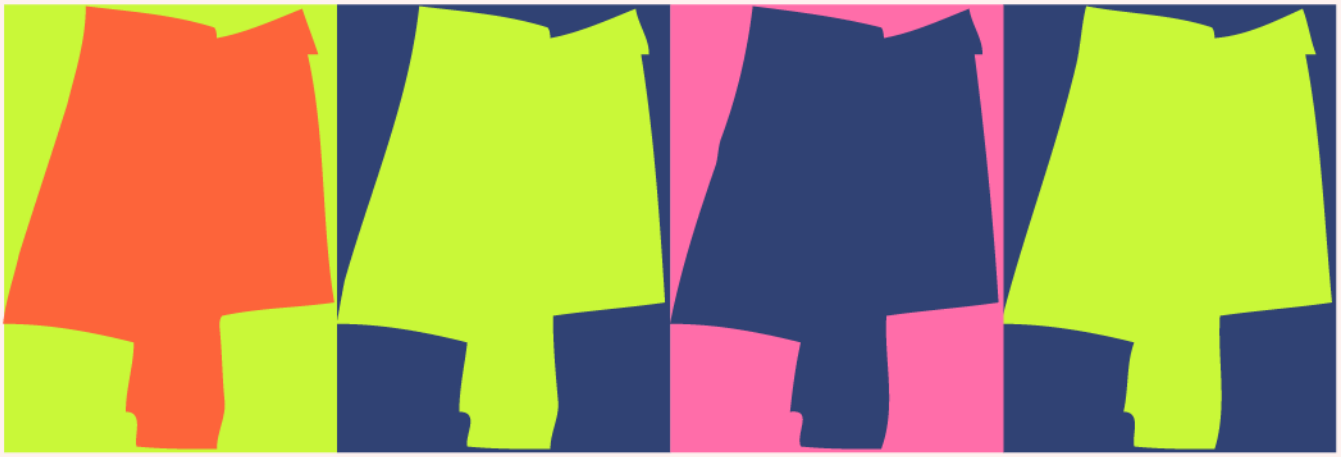
Temporada 2023

ORQUESTA USACH

Director artístico
David del Pino Klinge

CONCIERTO FAMILIAR

DIRECTOR INVITADO: FRANCISCO NÚÑEZ



TEATRO MUNICIPAL DE LA PINTANA

ENTRADA LIBERADA MARTES 24 DE OCT • 19:00 AV. SANTA ROSA 12975

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

USACH

EXTENSIÓN USACH
CULTURA EN EL AULA

CON TODOS LA PINTANA

CORPORACIÓN CULTURAL LA PINTANA

ORQUESTA USACH

La Orquesta Usach es una agrupación de tipo *sinfonietta* que, desde su creación en 1982, ha llevado los diversos períodos de la música clásica a la maravillosa acústica del Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago, ubicada en las dependencias de la ex Escuela de Artes y Oficios, hoy Monumento Histórico Nacional. Todos sus conciertos son de acceso gratuito y es la única orquesta profesional con sede y actuaciones permanentes en el sector poniente de Santiago.

Habitualmente, sus programas incluyen obras de compositores chilenos clásicos y contemporáneos, algunas de las cuales han sido registradas en discos que se han publicado en formato digital, vinilo y CD, a través del sello Aula Records. Entre sus títulos más recientes se encuentran *Despliegues* (2022), con piezas de las compositoras Katherine Bachmann, María Carolina López y Valeria Valle, del colectivo Resonancia Femenina; y *Fewla*, con música de Claudio Pérez Llaiquel. Desde 2022 es dirigida artísticamente por David del Pino Klinge.

Fotos: @garygophoto

CONCIERTOS ITINERANTES

Desde 2017, la Orquesta Usach recorre diferentes comunas de la Región Metropolitana, gracias a un proyecto ejecutado por el Departamento de Extensión Usach y financiado por el Programa de Apoyo a Orquestas Profesionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Su principal objetivo es llegar a nuevas audiencias y fomentar la cultura musical en diversos sectores del Gran Santiago y el repertorio considera interpretación de obras de música barroca, clásica y romántica, junto con composiciones chilenas contemporáneas. En 2023, la Orquesta Usach profundiza esa labor con un ciclo de cinco conciertos gratuitos en el Teatro Municipal de La Pintana: miércoles 26 de abril, miércoles 9 de agosto, martes 24 de octubre, miércoles 13 de diciembre y miércoles 17 de enero.

FRANCISCO NÚÑEZ

Director invitado

Nacido en 1980 en Montpellier (Francia), es Licenciado en Artes con mención en Teoría de la Música de la Universidad de Chile y Magíster en Dirección Orquestal de la misma institución, bajo la tutela de David del Pino Klinge. Posteriormente, ha hecho cursos con Zsolt Nagy (Hungría), Marin Alsop (EE.UU.), Giancarlo Guerrero (Costa Rica), Emmanuel Siffert (Suiza), Pedro Ignacio Calderón (Argentina), Noam Zur (Israel), Rodolfo Fischer (Chile) y Rüdiger Bohn (Alemania). Ha dirigido la Orquesta Sinfónica Nacional de Lima (Perú), Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Filarmónica de Mendoza y Sinfónica Provincial de Rosario (Argentina) y, en Chile, la Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile y Sinfónica de la Universidad de Concepción, entre otras agrupaciones. Asimismo, es director del Ensamble Quintessence, que reúne a los más destacados jazzistas chilenos, y ha colaborado en múltiples ocasiones con Congreso, trabajo que fue registrado en el disco Sinfónico (2013). Entre 2016 y 2017 fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena y en 2018 se radicó en Buenos Aires para perfeccionarse en repertorio de ópera, junto al maestro Carlos Vieu, y de composición y piano, junto al pianista y compositor Diego Schissi. En 2021 viajó a Barcelona para realizar un Master en Composición en el Conservatorio del Liceu, junto al compositor español José Nieto, resultando de este trabajo la composición de la pieza "Blues para Aquiles", galardonada al año siguiente con el primer premio del III Concurso de Composición para Cortometraje Patrimonial organizado en el contexto del Festival de Cine de Valdivia.

Foto: @pablo.selman

PROGRAMA

En este formato de conciertos se interpretan fragmentos de las siguientes obras.

Franz Schubert (1797-1828)
Sinfonía No 8 en Si menor D. 759, "Inconclusa"
I. Allegro moderato

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonía N° 5 en Do menor op. 67
IV. Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)
Sinfonía N° 4 en Mi menor op. 98
I. Allegro non tropo

Johann Strauss II (1825-1899)
Pizzicato polka

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concierto N° 1 en Mi mayor op. 8 RV 269, "La primavera", de *Las cuatro estaciones*
I. Allegro

Serguéi Prokófiev (1891-1953)
Pedro y el lobo
- Pájaro

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
El carnaval de los animales
V. El elefante

PROGRAMA

En este formato de conciertos se interpretan fragmentos de las siguientes obras.

Serguéi Prokófiev (1891-1953)
Pedro y el lobo
- Gato

Henry Mancini (1924-1994)
Tema de La Pantera Rosa

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
El carnaval de los animales
XIII. El cisne

Ottorino Respighi (1879-1936)
Los pájaros
III. La gallina
V. El cucú

Leonard Bernstein (1918-1990)
Divertimento para orquesta
V. Marcha del pavo

Johannes Brahms (1833-1897)
Danza húngara N° 5 en Fa sostenido menor

⏱ Duración: 60 minutos aprox.

ORQUESTA USACH
Director invitado: Francisco Núñez

ORQUESTA USACH

DIRECTOR ARTÍSTICO: DAVID DEL PINO KLINGE

Violines primeros
Oriana Silva, concertino
Davor Miric, asistente de concertino
Cristina Toledo
Ulyana Stsishankova
Osmán Quiroz
Dustin Cassonett
Cecilia Carrere
Jarec Rivera (invitado)

Violines segundos
Jorge Vega, solista
Alicia Fischer
Cecilia Muñoz
Pamela Reyes
Ana Benites
María Fernanda Morris

Violas
Priscilla Valenzuela, solista
Carolina Castillo
Javier Farfán
Mitzy Becerra
Alejandra Tapia

Violoncellos
María Gabriela Olivares, solista
Paquita Muñoz
Guisela Sandoval
Berta Nazar

Contrabajos
José Santiago Espinoza, solista
Rafael Quintanilla
Felipe Donoso

Flautas
Diego Vieytes, solista
Elisa García

Oboes
Diego Agusto, solista
Aldo Riveros

Clarinetes
Pablo Valdés, solista
Cecilia Arce, solista
Rodrigo Araya (invitado)

Fagotes
Melodía Baeza, solista (invitada)
Paulina González

Cornos
Jaime Ibáñez, solista (invitado)
Sergio Flores

Trompetas
Claudio Anaís, solista
Mauricio Castillo

Timbales
Marcelo Stuardo, solista
Leonardo Mandujano (invitado)

Percusión
Gad Xoyon (invitado)
Gaspar Aedo (invitado)

PUEDES VER Y
ESCUCHAR A LA

ORQUESTA USACH

PINCHANDO LOS ÍCONOS

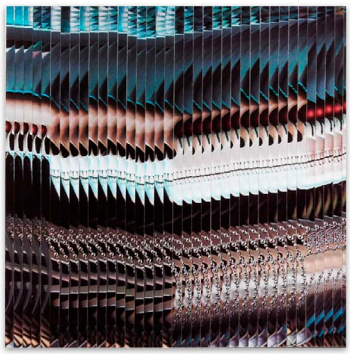
Concierto: 26 de abril 2023
Teatro Municipal de la Pintana

Foto por @garygophoto

AULA RECORDS

Sello discográfico creado en 2019 en la Usach, para registrar y difundir música docta chilena. Puedes escuchar los discos pinchando en las portadas.

Viaje a la Luna
Orquesta Usach & Jorge Pepi
Disponible en CD



El Divino Soliloquio
Orquesta Usach & Juan Manuel Quinteros
Disponible en CD

El País de Sed
Orquesta Usach & Tomás Brantmayer
Disponible en CD

Suite para Pequeña Orquesta
Orquesta Usach & Enrique Soro
Disponible en vinilo 12" y CD

El Gato con Botas
Orquesta Usach & Carlos Isamitt
Disponible en vinilo 7"

Manifiesto - El Derecho de Vivir en Paz
Syntagma Musicum & Coro Madrigalista Usach
Disponible en vinilo 7"

Postrimerías
Orquesta Usach & Esteban Correa
Disponible en vinilo 7"

El Húsar de la Muerte (remasterizado)
Orquesta Usach & Horacio Salinas
Disponible en vinilo 12"

Intavolatura di Tiorba
Rodrigo Díaz
Disponible en vinilo 12" y CD

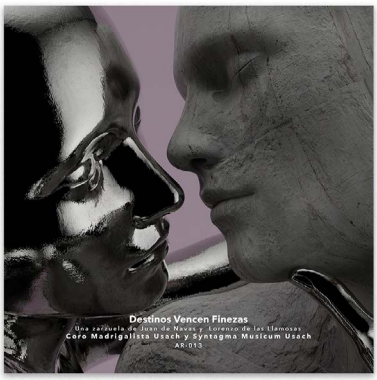
AULA RECORDS

Sello discográfico creado en 2019 en la Usach, para registrar y difundir música docta chilena. Puedes escuchar los discos pinchando en las portadas.

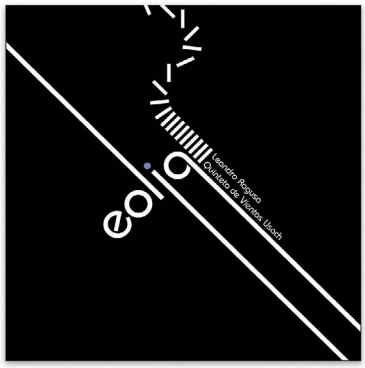
Cantos en Memoria de Joane Florvil
Ensamble de Percusiones Usach & Carlomarco
Disponible en vinilo 12" y cassette

Paisajes Extintos
Campaneros de Santiago
Disponible en vinilo 12" y CD

El Último de los Románticos
Orquesta Usach & Enrique Soro
Disponible en vinilo 2LP + 7" y CD



Destinos Vencen Finezas
Coro Madrigalista & Syntagma Musicum Usach
Disponible en CD



Eolia
Leandro Ragusa & Quinteto de Vientos Usach
Disponible en CD

Despliegues
Orquesta Usach & Resonancia Femenina
Disponible en vinilo 10"

Fewla
Orquesta Usach & Claudio Pérez Llaiquel
Disponible en vinilo 12" y CD

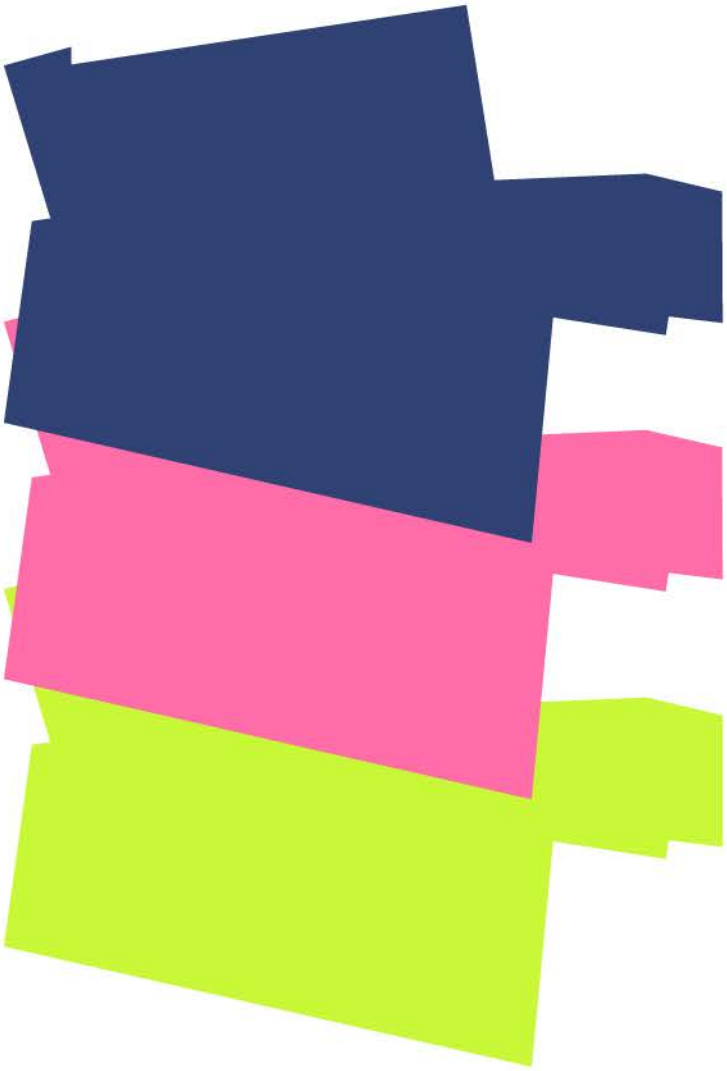
Nueva Transición
Varios Artistas
Disponible en vinilo 12" y CD

Perico Trepa por Chile
Quinteto Metropolitano & Claudio Pérez Llaiquel
Disponible en vinilo 12" y CD

TEMPORADA 2023

¡ORQUESTA USACH EN LA PINTANA!

DIRECTOR ARTÍSTICO: DAVID DEL PINO KLINGE



AGENDA

MIÉR. 13 DE DICIEMBRE

MIÉR. 17 DE ENERO 2024

TEATRO MUNICIPAL

ENTRADA LIBERADA • 19:00 • AV SANTA ROSA 12975

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

USACH

CON TODOS LA PINTANA

CORPORACION CULTURAL LA PINTANA

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN USACH

Dirección
Andrés Zúñiga

Coordinación
Natalia Mejías

Jefatura administrativa
Pablo Carreño

Gestión de calidad
Waleska Monsalve

Coordinación de elencos
Javier Farfán

Archivo de Orquesta Usach
Alicia Fischer

Archivo de Coros Usach
Esmeralda Opazo

Producción / Iluminación
Daniela Valenzuela

Sonido
Fernando Rojas

Técnica
Patricio Almarza
Silas Castro
Hilson Quiroz
Rosa Carranza
Camilo Gálvez

Comunicaciones
Rodrigo Alarcón
Daniela Valdés
Paulina Faúndez

Diseño
Romina Marín

Personal de apoyo
José Hernandez
Cheesly Foyo
Dachena Dorvilus

CORPORACIÓN CULTURAL USACH

Dirección ejecutiva
Daniela Benincasa

Administración y finanzas
Paula Chavarría

Jefatura de proyectos
Fabián Rosales

Asistencia de proyectos
Nora Curín

Asesoría legal
Rodrigo Valencia

Contabilidad
Yariza Silva

Producción
Alejandra Saldivia

Comunicaciones
Jessica Araya

Personal de apoyo
Cristina Ramos

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Orquesta Usach · Teatro Municipal de la Pintana · 26 de abril 2023 · Por @garygophoto

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

usachextension

extensionusach

extensionusach

extensionusach