

## ORQUESTA USACH

**REF.: Concurso para plaza de músico corno solista.**

### **DESCRIPCIÓN**

La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile y la Orquesta USACH, junto a su Director Titular Maestro David Del Pino Klinge, llaman a concurso por antecedentes y oposición, para proveer de una (1) plaza de primer corno solista. Este concurso, en su etapa presencial, se realizará el día martes 11 de julio de 2023 entre las 14 y las 18 horas, en el Teatro Aula Magna USACH, ubicado en Av. Víctor Jara N°3659, comuna de Estación Central.

### **REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD**

1.- El o la postulante debe comprobar al menos una de las siguientes condicionales:

- Título profesional en interpretación musical.
- Estudios regulares o particulares comparables a una etapa universitaria superior completa.
- Experiencia orquestal profesional de alto nivel.

2.- El o la postulante puede ser de nacionalidad chilena o extranjera\*.

**\*Nacionalidad extranjera: deberán acreditar Visa de Residencia sujeta a Contrato, bajo el marco legal del Departamento de Extranjería Chileno.**

El cierre de postulaciones será el **viernes 16 de junio de 2023 a las 18:00 horas.**

Una vez recibidos los antecedentes obligatorios solicitados, serán revisados y se notificará de forma individual, a más tardar el 23 de junio de 2023, si él o la postulante clasifica o no al concurso por oposición.

### **CONCURSO POR OPOSICIÓN**

El concurso consta de dos etapas:

Etapa a) - Pasajes orquestales sin acompañamiento.

Etapa b) - Obra impuesta con acompañamiento de piano.

Los y las postulantes, serán convocados el martes 11 de julio de 2023 a las 14 horas en el Teatro Aula Magna Usach para determinar, mediante sorteo, el orden de paso a la audición. Para preservar el anonimato de cada postulante, el concurso se realizará tras cortina cerrada.

Aquel participante que se presente fuera del horario estipulado quedará automáticamente descalificado.

### **Etapa a) Pasajes orquestales sin acompañamiento:**

#### **1.- Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonía No. 25**

- Primer Movimiento. Allegro con brio, compases 31 al 38, y 67 al 70.

#### **2.- Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 6**

- Tercer movimiento. Allegro, compases 132 al 161.
- Quinto movimiento. Allegretto, compases 5 al 9.

#### **3.- Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 7**

- Primer Movimiento, Vivace, compases 86 al 110, y 435 hasta el final del movimiento.

#### **4.- Zoltán Kodaly: Danzas de Galanta**

- Lento, compases 9 a 18.

#### **5.- Johannes Brahms. Sinfonía No. 1**

- Cuarto Movimiento, compases 266 al 296.

## 6.- Johann Sebastian Bach. Concierto de Brandenburgo No. 1

- Primer movimiento. Compases 53 hasta el final del movimiento.

### Etapa a) Obra impuesta con acompañamiento de piano:

#### Wolfgang Amadeus Mozart. Concierto No. 4 para corno

Primer y segundo movimiento. Sin cadenza.

Edición: 2003 Bärenreiter-Verlag. Kassel.

*Es obligatorio el uso de la edición solicitada*

**Nota: Cada postulante debe asistir con su pianista acompañante.**

### **JURADO**

El Jurado del Concurso estará integrado por los siguientes integrantes de la Orquesta Clásica Usach:

- Maestro David Del Pino Klinge, Director Titular.
- Oriana Silva, Concertino.
- Sergio Flores, solista de Corno.
- Solistas de la Orquesta USACH.

Se evaluará cada etapa ponderando la nota de 1 a 7; la nota mínima para aprobar cada etapa es un 5,5. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso si estima que no hay candidatos/as que cumplan con la nota mínima.

Las partes de los pasajes orquestales y el repertorio con acompañamiento de piano pueden ser consultados [haciendo click aquí](#)

**\* También serán enviados en formato PDF, vía correo electrónico, en respuesta a cada postulación.**

### **CONDICIONES DE CONTRATACIÓN**

- El ganador del Concurso será contratado por la Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile.
- Tipo de contrato:
  - Primera etapa: plazo fijo 3 meses.
  - Segunda etapa: plazo fijo 6 meses.
  - Tercera etapa: indefinido.
- Para continuidad laboral en cada etapa, se realizará una evaluación de desempeño al segundo y octavo mes.

- La jornada de trabajo será parcial, incluyendo horarios de ensayos y conciertos dentro y fuera de la Universidad. El horario de ensayo es de lunes a miércoles de 14.30 a 17.30 horas. Los conciertos en su mayoría, son realizados los días miércoles a las 19.30 horas, con un breve ensayo a las 17:00 horas, en el Teatro Aula Magna Usach y en comunas de la Región Metropolitana. Eventualmente pueden existir algunas fechas y horarios excepcionales en el año (por ej. ensayos de 18:30 a 21:30 horas o conciertos en días martes o jueves).
- Inicio de la contratación y funciones: a partir del 01 de agosto de 2023.
- Remuneración bruta mensual: \$544.576 (pesos chilenos), \$32.000 por concepto de colación y \$29.000 por concepto de movilización. El pago de las remuneraciones es realizado el último jueves hábil de cada mes.
- Al pasar a la tercera etapa de contrato indefinido, se informará de los beneficios y bonificaciones correspondientes, así como de la documentación que deberá presentar.

## **ENVÍO DE POSTULACIONES**

Los interesados/as deben completar [formulario de inscripción](#) hasta el día **16 de junio de 2023 a las 18:00 horas**, adjuntando su currículum vitae que incluya como mínimo:

- Nombre completo
- Fecha y lugar de nacimiento
- Número y tipo de documento de identidad
- Datos de contacto
- Estudios
- Experiencia profesional

Para consultas escribir a la casilla: [postulaciones.orquestausach@usach.cl](mailto:postulaciones.orquestausach@usach.cl)



ORQUESTA  
CLÁSICA  
USACH



**La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile y el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile agradecen su interés.**

Santiago, 26 de abril 2023