

## ORQUESTA USACH

**REF.: Concurso para plaza de músico viola solista.**

### **DESCRIPCIÓN**

La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile y la Orquesta USACH, junto a su Director Titular, Maestro David Del Pino Klinge, llaman a concurso por antecedentes y oposición, para proveer de una (1) plaza de primera viola solista. Este concurso, en su etapa presencial, se realizará el día lunes 10 de julio de 2023 entre las 14 y las 18 horas, en el Teatro Aula Magna USACH, ubicado en Av. Víctor Jara N°3659, comuna de Estación Central.

### **REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD**

1.- El o la postulante debe comprobar al menos una de las siguientes condicionales:

- Título profesional en interpretación musical.
- Estudios regulares o particulares comparables a una etapa universitaria superior completa.
- Experiencia orquestal profesional de alto nivel.

2.- El o la postulante puede ser de nacionalidad chilena o extranjera\*.

**\*Nacionalidad extranjera: deberán acreditar Visa de Residencia sujeta a Contrato, bajo el marco legal del Departamento de Extranjería Chileno.**

El cierre de postulaciones será el **viernes 16 de junio de 2023 a las 18:00 horas**.

Una vez recibidos los antecedentes obligatorios solicitados, serán revisados y se notificará de forma individual, a más tardar el 23 de junio de 2023, si él o la postulante clasifica o no al concurso por oposición.

### **CONCURSO POR OPOSICIÓN**

El concurso consta de dos etapas:

Etapa a) - Pasajes orquestales sin acompañamiento.

Etapa b) - Obra impuesta con acompañamiento de piano.

Los y las postulantes, serán convocados el lunes 10 de julio de 2023 a las 14 horas en el Teatro Aula Magna Usach para determinar, mediante sorteo, el orden de paso a la audición. Para preservar el anonimato de cada postulante, el concurso se realizará tras cortina cerrada.

Aquel participante que se presente posterior al horario estipulado quedará automáticamente descalificado.

### **Etapa a) Pasajes orquestales sin acompañamiento:**

#### **1.- Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonía No. 39**

- Cuarto Movimiento. Finale Allegro, compases 123 al 137, y 237 al 263.

#### **2.-Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 5**

- Segundo movimiento. Andante con moto, compases 1 al 10, y 98 al 106

#### **3.-Felix Mendelssohn: Sinfonía No. 4**

- Cuarto Movimiento, Saltarello Presto, compases 133 al 149.

#### **4.-Piotr Ilich Tchaikovsky: Serenata para cuerdas**

- Primer Movimiento, compases 195 a 235.

#### **5.-Serguei Prokofiev. Sinfonía No. 1 Clásica**

- Cuarto Movimiento. Molto Vivace, compases 7 antes de N hasta el final.

#### **6.-Alberto Ginastera. Variaciones Concertantes**

- Quinto movimiento. *Variazione drammatica* per Viola. Compases 1 antes de 33 hasta 7 después de 34-

### **Etapa a) Obra impuesta con acompañamiento de piano:**

#### **Karl Stamitz. Concierto en re mayor para viola**

Primer movimiento completo con cadenza.

*Es obligatorio tocar la credenza adjunta en la carpeta de partes*

Edición: Peters

*Es obligatorio el uso de la edición solicitada*

**Nota: Cada postulante debe asistir con su pianista acompañante.**

### **JURADO**

El Jurado del Concurso estará integrado por los siguientes integrantes de la Orquesta Clásica Usach:

- Maestro David Del Pino Klinge, Director Titular.
- Oriana Silva, Concertino.
- Solistas de la Orquesta Clásica USACH.

Se evaluará cada etapa ponderando la nota de 1 a 7; la nota mínima para aprobar cada etapa es un 5,5. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso si estima que no hay candidatos/as que cumplan con la nota mínima.

Los pasajes orquestales y solistas pueden ser consultados [haciendo click aquí](#)

**\* También serán enviados en formato PDF, vía correo electrónico, en respuesta a cada postulación.**

### **CONDICIONES DE CONTRATACIÓN**

- El ganador del Concurso será contratado por la Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile.
- Tipo de contrato:
  - Primera etapa: plazo fijo 3 meses.
  - Segunda etapa: plazo fijo 6 meses.
  - Tercera etapa: indefinido.

- Para continuidad laboral en cada etapa, se realizará una evaluación de desempeño al segundo y octavo mes.
- La jornada de trabajo será parcial, incluyendo horarios de ensayos y conciertos dentro y fuera de la Universidad. El horario de ensayo es de lunes a miércoles de 14.30 a 17.30 horas. Los conciertos en su mayoría, son realizados los días miércoles a las 19.30 horas, con un breve ensayo a las 17:00 horas, en el Teatro Aula Magna Usach y en comunas de la Región Metropolitana. Eventualmente pueden existir algunas fechas y horarios excepcionales en el año (por ej. ensayos de 18:30 a 21:30 horas o conciertos en días martes o jueves).
- Inicio de la contratación y funciones: a partir del 01 de agosto de 2023.
- Remuneración bruta mensual: \$544.576 (pesos chilenos), \$32.000 por concepto de colación y \$29.000 por concepto de movilización. El pago de las remuneraciones es realizado el último jueves hábil de cada mes.
- Al pasar a la tercera etapa de contrato indefinido, se informará de los beneficios y bonificaciones correspondientes, así como de la documentación que deberá presentar.

## **ENVÍO DE POSTULACIONES**

Los interesados/as deben completar [formulario de inscripción](#) hasta el día **viernes 16 de junio de 2023 a las 18:00 horas**, adjuntando su currículum vitae que incluya como mínimo:

- Nombre completo
- Fecha y lugar de nacimiento
- Número y tipo de documento de identidad
- Datos de contacto
- Estudios
- Experiencia profesional

Para consultas escribir a la casilla: [postulaciones.orquestausach@usach.cl](mailto:postulaciones.orquestausach@usach.cl)



ORQUESTA  
CLÁSICA ||:  
USACH



**La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, la Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile y el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile agradecen su interés.**

Santiago, 26 de abril 2023