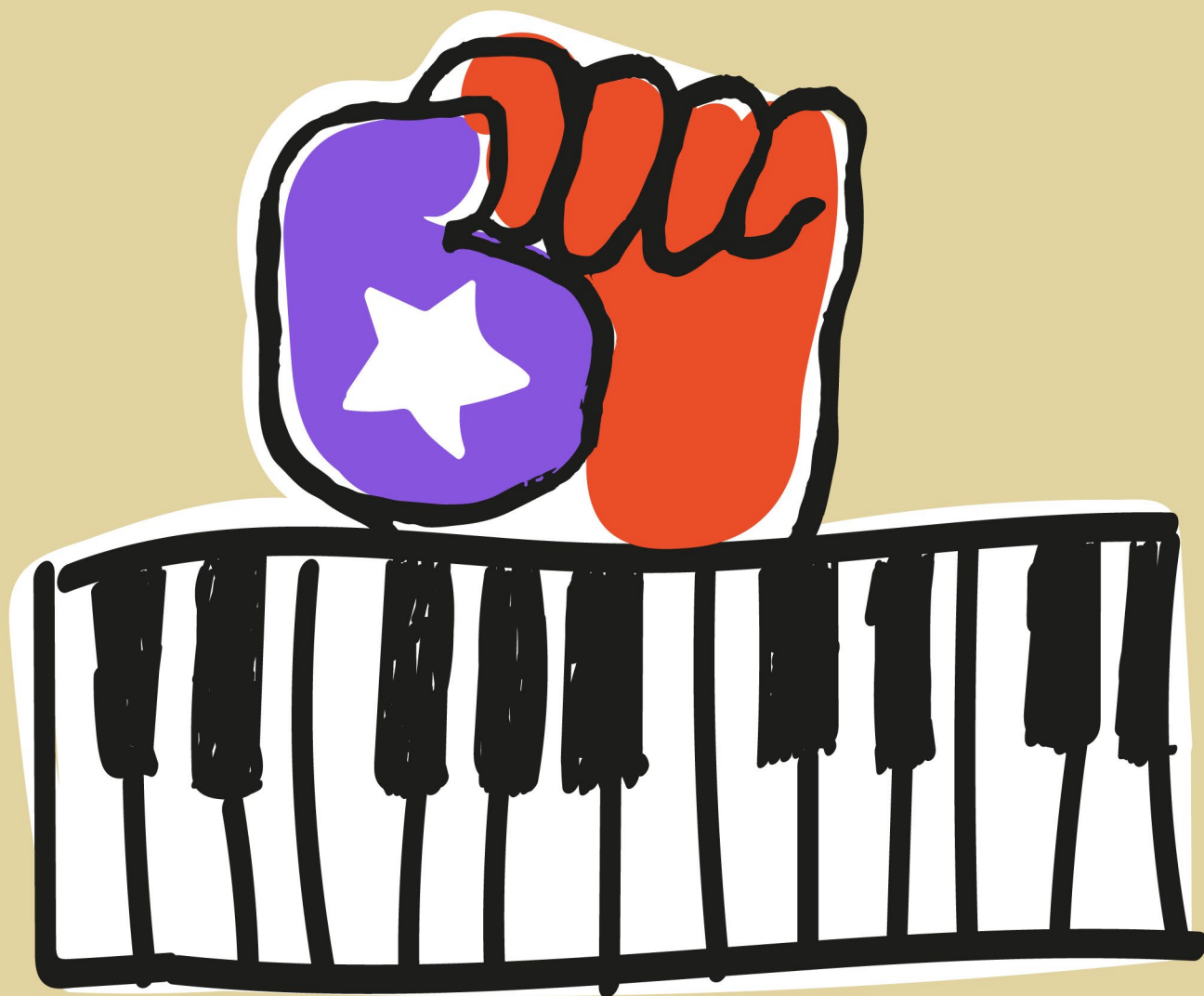


concierto

Variaciones para piano sobre
**El pueblo unido
jamás será vencido**

Frederic Rzewski

Solista: Gustavo Miranda



3 enero · 20:15 Teatro Aula Magna Usach

Afiche inspirado en el arte de Bill Hutton y José Balmes para el disco de 1976 de Quilapayún.



TEATRO AULA MAGNA USACH

Conocida por los estudiantes de la antigua Escuela de Artes y Oficios (EAO) como el “Teatro de la Escuela”, el Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile fue, desde su origen, un punto de encuentro entre la comunidad universitaria y los vecinos del sector, quienes disfrutaban de sesiones de cine y funciones de música popular.

Casi un siglo después, este edificio -con capacidad para 750 personas- continúa siendo un lugar de comunión en el que se da cita la música y connotadas actividades académicas. Dotado de una acústica privilegiada, ha sido utilizado también como estudio de grabación en algunos de los más recientes discos publicados por la Orquesta Usach y otros elencos artísticos de la Usach.





GUSTAVO MIRANDA

Solista

Gustavo Miranda (Santiago, 1991) se adjudicó una de las pocas becas para estudiar en la Escuela Juilliard de Nueva York, EE.UU. Obtuvo el grado de Bachiller y Master en Música bajo la dirección de los profesores Robert McDonald y Julian Martin y en 2011 ganó el primer premio en el Juilliard Concerto Competition. Ha triunfado en escenarios de Estados Unidos, Europa, Asia y Sudamérica, donde se destacó por su fantástica relación con el público. En Estados Unidos, ha dado recitales como solista en Banff Centre, Tanglewood; Bard College Conservatory of Music; New York's Steinway Hall; y First International Piano Festival en Texas. Ha interpretado el *Concierto N° 2* de Johannes Brahms con la Orquesta de Juilliard, bajo la dirección del maestro David Afkham, en el Teatro Peter Jay Sharp del Lincoln Center. En 2015 interpretó el *Concierto en Re mayor* de Joseph Haydn con la Orquesta Sinfónica de Ft. Worth. Asimismo, ha sido invitado a tocar en el Festival Internacional de Piano de Gijón; Festival de Música de Candás en España y en el Cartagenas Festival de Música en Colombia, donde su programa completo de Frédéric Chopin fue transmitido por televisión. En diciembre de 2014 realizó una gira a Taiwán con la violinista Sheng-Ching Hsu. Además, es un músico de cámara muy activo. Asistió a Taos School of Music en 2012 y participó en el prestigioso Aspen Summer Music Festival en Colorado, donde trabajó con Arie Vardi y Yoheved Kaplinsky. Su repertorio incluye obras de Gabriel Fauré, así como música contemporánea de C. Curtis-Smith y John Musto. En Chile interpretó el *Concierto N° 21* de Wolfgang Amadeus Mozart con la Orquesta de Cámara de Chile y realizó un recital como solista en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. También ha tocado junto a la Orquesta Sinfónica de Chile, la Orquesta Filarmónica de Santiago, la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal y la Orquesta Usach.

“Esta obra tiene que tocarse de forma más frecuente en Chile”

[Link a la entrevista completa](#)

PROGRAMA

Frederic Rzewski (1938-2021)

The people united will never be defeated!

(¡El pueblo unido jamás será vencido!)

Theme: With Determination

Var. 1: Weaving; Delicate But Firm

Var. 2: With Firmness

Var. 3: Slightly Slower, with Expressive Nuances

Var. 4: Marcato

Var. 5: Dreamlike, Frozen

Var. 6: Same Tempo As Beginning

Var. 7: Tempo (Lightly, Impatiently)

Var. 8: With Agility; Not Too Much Pedal; Crisp

Var. 9: Evenly

Var. 10: Comodo, Recklessly

Var. 11: Tempo I. Like Fragments of An Absent Melody - in Strict Time

Var. 12

Var. 13

Var. 14: A Bit Faster, Optimistically

Var. 15: Flexible, Like An Improvisation

Var. 16: Same Tempo As Preceding, with Fuctuations; Much Pedal

Var. 17: LH Strictly - RH Freely, Roughly As in Space

Var. 18

Var. 19: With Energy

Var. 20: Crisp, Precise

Var. 21: Relentless, Uncompromising

Var. 22

Var. 23: As Fast As Possible with Some Rubato

Var. 24

Var. 25: With Tempo Fluctuations

Var. 26: In a Militant Manner

Var. 27: Tenderly, and with a Hopeful Expression

Var. 28

Var. 29

Var. 30

Var. 31

Var. 32

Var. 33

Var. 34

Var. 35

Var. 36

Cadenza (Optional Improvisation)

Theme: Tempo I

Gustavo Miranda: piano



PRÓXIMOS CONCIERTOS GRATUITOS

Miércoles 10 de enero • 19:30

Syntaxma Musicum Usach

*Música en tiempos de Luis XIV y
Luis XV. El apogeo del estilo
barroco francés*

Teatro Aula Magna Usach

Av. Víctor Jara 3659, Estación Central

Martes 16 de enero • 19:00

Orquesta Usach

Prokófiev • Mozart

Teatro Municipal de La Pintana

Av. Santa Rosa 12975, La Pintana

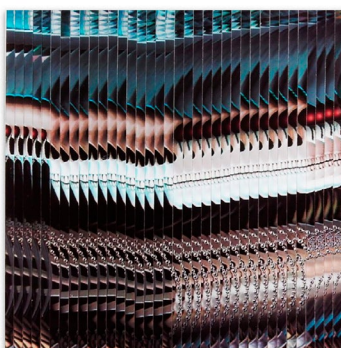
AULA | RECORDS

Sello discográfico creado por la Usach para registrar y difundir música docta chilena e internacional. Desde 2019, ha publicado más de 20 discos en formato vinilo, CD y cassette y su catálogo abarca desde el repertorio barroco hasta la creación contemporánea.

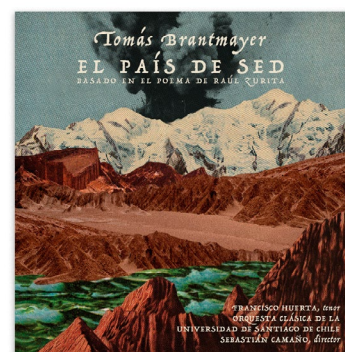
Puedes escuchar los discos pinchando en las portadas.



Viaje a la Luna
Orquesta Usach & Jorge Pepi
Disponible en CD - Vinilo agotado



El Divino Soliloquio
Orquesta Usach & Juan Manuel Quinteros
Disponible en CD - Vinilo agotado



El País de Sed
Orquesta Usach & Tomás Brantmayer
Disponible en CD - Vinilo agotado



Suite para Pequeña Orquesta
Orquesta Usach & Enrique Soro
Disponible en vinilo 12" y CD



El Gato con Botas
Orquesta Usach & Carlos Isamitt
Disponible en vinilo 7"



Manifiesto - El Derecho de Vivir en Paz
Syntagma Musicum & Coro Madrigalista Usach
Disponible en vinilo 7"



Postimerías
Orquesta Usach & Esteban Correa
Disponible en vinilo 7"



El húsar de la Muerte (remasterizado)
Orquesta Usach & Horacio Salinas
Vinilo agotado



Intavolatura di Tiorba
Rodrigo Díaz
Disponible en vinilo 12" y CD



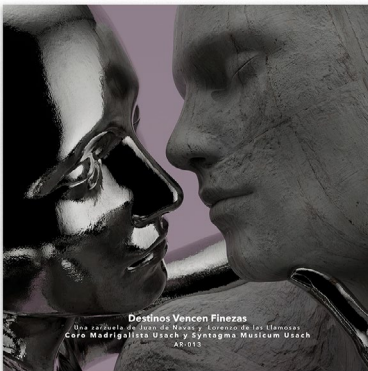
Cantos en Memoria de Joane Florvil
Ensamble de Percusiones Usach & Carlomarco
Disponible en cassette - Vinilo agotado



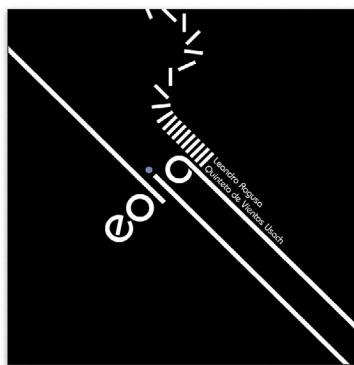
Paisajes Extintos
Campaneros de Santiago
Disponible en vinilo - CD agotado



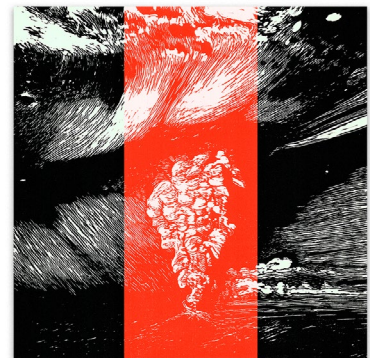
El Último de los Románticos
Orquesta Usach & Enrique Soro
Disponible en vinilo 2LP + 7" - CD agotado



Destinos Vencen Finezas
Coro Madrigalista & Syntagma Musicum Usach
Disponible en CD



Eolia
Leandro Ragusa & Quinteto de Vientos Usach
Disponible en CD



Despliegues
Orquesta Usach & Resonancia Femenina
Disponible en vinilo 10"



Fewla
Orquesta Usach & Claudio Pérez Llaiquel
Disponible en vinilo 12"



XVI Festival Internacional de Música Antigua Usach
Varios artistas
Disponible en vinilo 12" y CD



Nueva Transición
Varios Artistas
Disponible en vinilo 12"



Perico Trepa por Chile
Quinteto Metropolitano & Claudio Pérez Llaiquel
Disponible en vinilo 12" y CD



Música Imaginada
Horacio Salinas
Disponible box set 6 discos + booklet



Sinfonía Democrática
Romilio Orellana
Disponible en CD

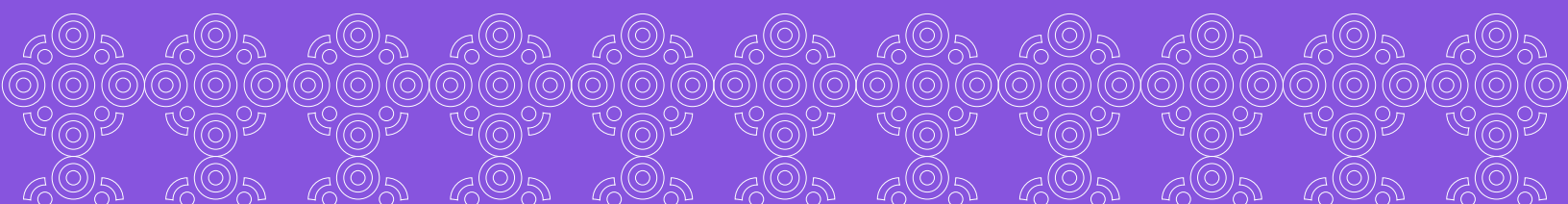


 aula.records@usach.cl

 [aula.records](https://www.instagram.com/aula.records)

 [aularecordsusach](https://www.facebook.com/aularecordsusach)

 www.aularecords.usach.cl



DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN USACH

Dirección
Andrés Zúñiga

Coordinación
Natalia Mejías

Jefatura administrativa
Pablo Carreño

Gestión de calidad
Waleska Monsalve

Coordinación de elencos
Javier Farfán

Archivo de Orquesta Usach
Alicia Fischer

Archivo de Coros Usach
Esmeralda Opazo

Producción / Iluminación
Daniela Valenzuela

Sonido
Fernando Rojas

Técnica
Patricio Almarza
Silas Castro
Rosa Carranza
Camilo Gálvez

Comunicaciones
Rodrigo Alarcón
Daniela Valdés
Lía Alvear

Diseño
Romina Marín

Personal de apoyo
José Hernández
Dachena Dorvilus
Leyra Olguín
Martín Kittsteiner

CORPORACIÓN CULTURAL USACH

Dirección ejecutiva
Daniela Benincasa

**Administración
y finanzas**
Paula Chavarría

Jefatura de proyectos
Fabián Rosales

Asistencia de proyectos
Nora Curín

Asesoría legal
Rodrigo Valencia

Contabilidad
Yariza Silva

Producción
Alejandra Saldivia

Comunicaciones
Jessica Araya

Personal de apoyo
Cristina Ramos

Aula en Vivo **94.5** Radio Usach



Miércoles y Domingo • 22:00 en Radio Usach

Conduce: Rodrigo Alarcón

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

 [usachextension](#)

 [extensionusach](#)

 [extensionusach](#)

 [extensionusach](#)
