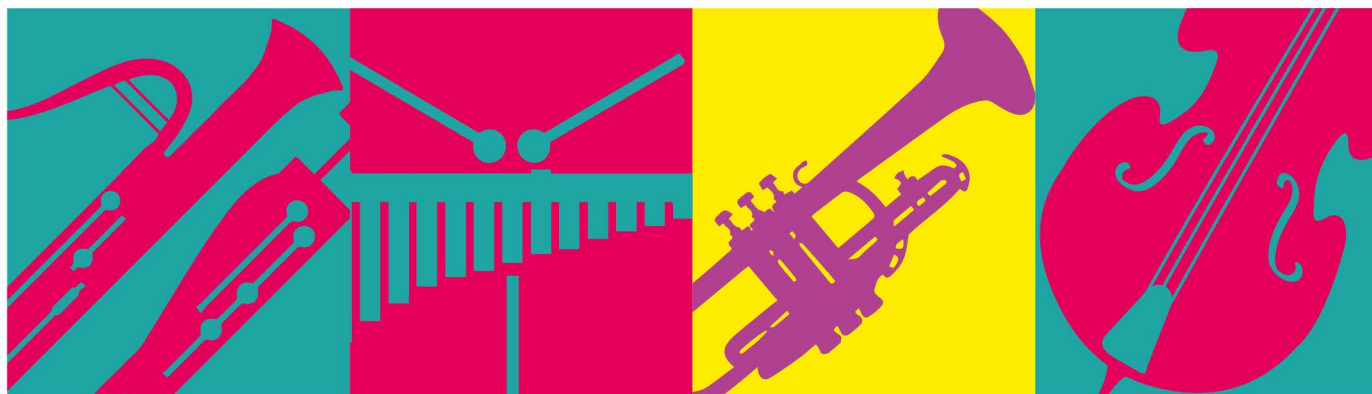


Temporada 2023

ORQUESTA USACH

Director artístico
David del Pino Klinge



CONCIERTO FAMILIAR

DIRECTOR INVITADO: FRANCISCO NÚÑEZ
CASA DE LA CULTURA VÍCTOR JARA • LA CISTERNA



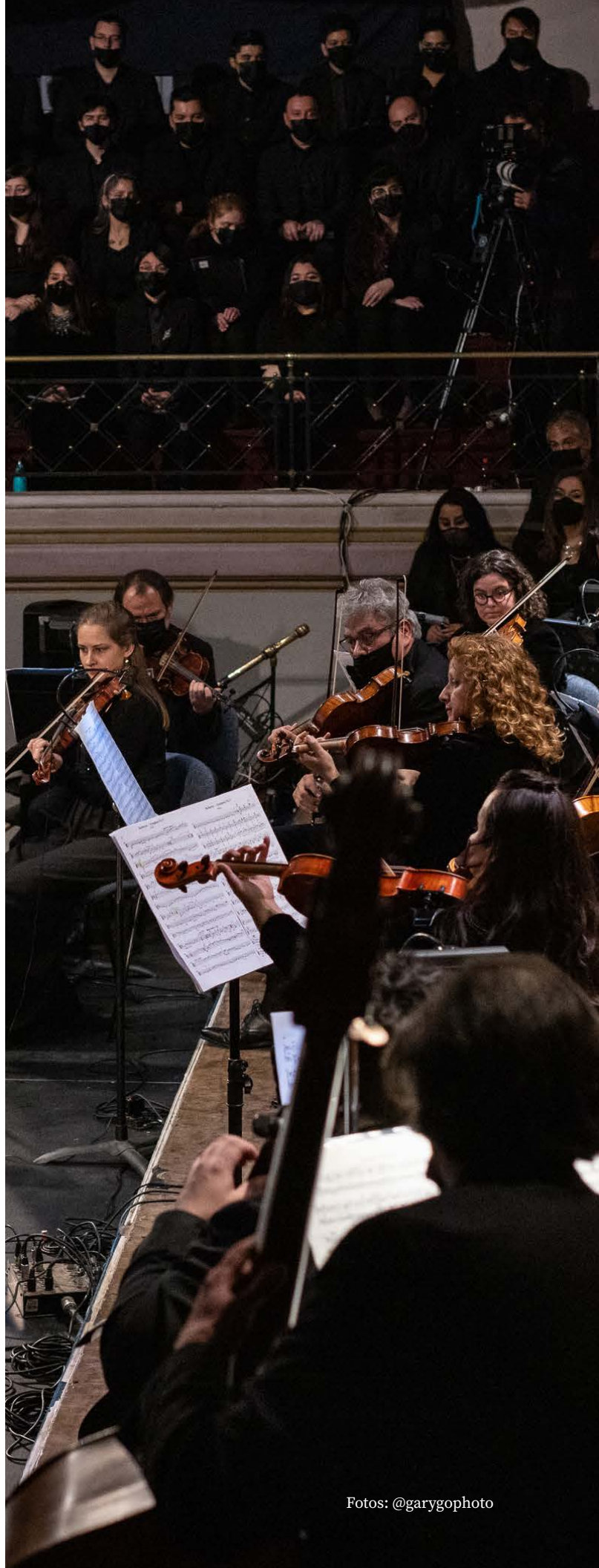
ENTRADA LIBERADA MIÉR. 25 DE OCT • 19:00 GRAN AVENIDA 8585



ORQUESTA USACH

La Orquesta Usach es una agrupación de tipo *sinfonietta* que, desde su creación en 1982, ha llevado los diversos períodos de la música clásica a la maravillosa acústica del Teatro Aula Magna de la Universidad de Santiago, ubicada en las dependencias de la ex Escuela de Artes y Oficios, hoy Monumento Histórico Nacional. Todos sus conciertos son de acceso gratuito y es la única orquesta profesional con sede y actuaciones permanentes en el sector poniente de Santiago.

Habitualmente, sus programas incluyen obras de compositores chilenos clásicos y contemporáneos, algunas de las cuales han sido registradas en discos que se han publicado en formato digital, vinilo y CD, a través del sello Aula Records. Entre sus títulos más recientes se encuentran *Despliegues* (2022), con piezas de las compositoras Katherine Bachmann, María Carolina López y Valeria Valle, del colectivo Resonancia Femenina; y *Fewla*, con música de Claudio Pérez Llaiquel. Desde 2022 es dirigida artísticamente por David del Pino Klinge.



Fotos: @garygophoto



CONCIERTOS ITINERANTES

Desde 2017, la Orquesta Usach recorre diferentes comunas de la Región Metropolitana, gracias a un proyecto ejecutado por el Departamento de Extensión Usach y financiado por el Programa de Apoyo a Orquestas Profesionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Su principal objetivo es llegar a nuevas audiencias y fomentar la cultura musical en diversos sectores del Gran Santiago y el repertorio considera interpretación de obras de música barroca, clásica y romántica, junto con composiciones chilenas contemporáneas. En 2023, la Orquesta Usach profundiza esa labor con su primera presentación en la Casa de la Cultura Víctor Jara de La Cisterna.

FRANCISCO NÚÑEZ

Director invitado

Nacido en 1980 en Montpellier (Francia), es Licenciado en Artes con mención en Teoría de la Música de la Universidad de Chile y Magíster en Dirección Orquestal de la misma institución, bajo la tutela de David del Pino Klinge. Posteriormente, ha hecho cursos con Zsolt Nagy (Hungría), Marin Alsop (EE.UU.), Giancarlo Guerrero (Costa Rica), Emmanuel Siffert (Suiza), Pedro Ignacio Calderón (Argentina), Noam Zur (Israel), Rodolfo Fischer (Chile) y Rüdiger Bohn (Alemania). Ha dirigido la Orquesta Sinfónica Nacional de Lima (Perú), Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Filarmónica de Mendoza y Sinfónica Provincial de Rosario (Argentina) y, en Chile, la Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile y Sinfónica de la Universidad de Concepción, entre otras agrupaciones. Asimismo, es director del Ensamble Quintessence, que reúne a los más destacados jazzistas chilenos, y ha colaborado en múltiples ocasiones con Congreso, trabajo que fue registrado en el disco Sinfónico (2013). Entre 2016 y 2017 fue director artístico de la Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena y en 2018 se radicó en Buenos Aires para perfeccionarse en repertorio de ópera, junto al maestro Carlos Vieu, y de composición y piano, junto al pianista y compositor Diego Schissi. En 2021 viajó a Barcelona para realizar un Master en Composición en el Conservatorio del Liceu, junto al compositor español José Nieto, resultando de este trabajo la composición de la pieza "Blues para Aquiles", galardonada al año siguiente con el primer premio del III Concurso de Composición para Cortometraje Patrimonial organizado en el contexto del Festival de Cine de Valdivia.



Foto: @pablo.selman

PROGRAMA

En este formato de conciertos se interpretan fragmentos de las siguientes obras.

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía No 8 en Si menor D. 759, "Inconclusa"

I. Allegro moderato

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía N° 5 en Do menor op. 67

IV. Allegro

Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía N° 4 en Mi menor op. 98

I. Allegro non troppo

Johann Strauss II (1825-1899)

Pizzicato polka

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto N° 1 en Mi mayor op. 8 RV 269, "La primavera", de *Las cuatro estaciones*

I. Allegro

Serguéi Prokófiev (1891-1953)

Pedro y el lobo

- Pájaro

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

El carnaval de los animales

V. El elefante

PROGRAMA

En este formato de conciertos se interpretan fragmentos de las siguientes obras.

Serguéi Prokófiev (1891-1953)

Pedro y el lobo

- Gato

Henry Mancini (1924-1994)

Tema de La Pantera Rosa

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

El carnaval de los animales

XIII. El cisne

Ottorino Respighi (1879-1936)

Los pájaros

III. La gallina

V. El cucú

Leonard Bernstein (1918-1990)

Divertimento para orquesta

V. Marcha del pavo

Johannes Brahms (1833-1897)

Danza húngara N° 5 en Fa sostenido menor

⌚ Duración: 60 minutos aprox.

ORQUESTA USACH

Director invitado: Francisco Núñez

ORQUESTA USACH

DIRECTOR ARTÍSTICO: DAVID DEL PINO KLINGE

Violines primeros

Oriana Silva, concertino
Davor Miric, asistente de concertino
Cristina Toledo
Ulyana Stsishankova
Osman Quiroz
Dustin Cassonett
Cecilia Carrere
Jarec Rivera (invitado)

Violines segundos

Jorge Vega, solista
Alicia Fischer
Cecilia Muñoz
Pamela Reyes
Ana Benites
María Fernanda Morris

Violas

Priscilla Valenzuela, solista
Carolina Castillo
Javier Farfán
Mitzy Becerra
Alejandra Tapia

Violoncellos

María Gabriela Olivares, solista
Paquita Muñoz
Guisela Sandoval
Berta Nazar

Contrabajos

José Santiago Espinoza, solista
Rafael Quintanilla
Felipe Donoso

Flautas

Diego Vieytes, solista
Elisa García

Oboes

Diego Augusto, solista
Aldo Riveros

Clarinetes

Pablo Valdés, solista
Cecilia Arce, solista
Rodrigo Araya (invitado)

Fagotes

Melodía Baeza, solista (invitada)
Paulina González

Cornos

Jaime Ibáñez, solista (invitado)
Sergio Flores

Trompetas

Claudio Anaís, solista
Mauricio Castillo

Timbales

Marcelo Stuardo, solista
Leonardo Mandujano (invitado)

Percusión

Gad Xoyon (invitado)
Gaspar Aedo (invitado)

PUEDES VER Y
ESCUCHAR A LA
ORQUESTA
USACH
PINCHANDO LOS
ÍCONOS

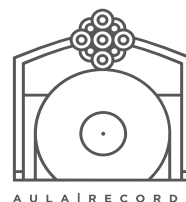
Concierto: 26 de abril 2023
Teatro Municipal de la Pintana



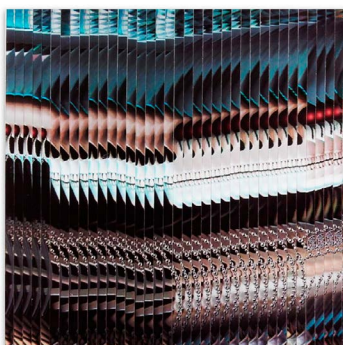
Foto por @garygophoto

AULA RECORDS

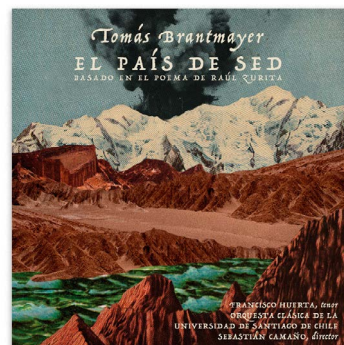
Sello discográfico creado en 2019 en la Usach, para registrar y difundir música docta chilena. Puedes escuchar los discos pinchando en las portadas.



Viaje a la Luna
Orquesta Usach & Jorge Pepi
Disponible en CD



El Divino Soliloquio
Orquesta Usach & Juan Manuel Quinteros
Disponible en CD



El País de Sed
Orquesta Usach & Tomás Brantmayer
Disponible en CD



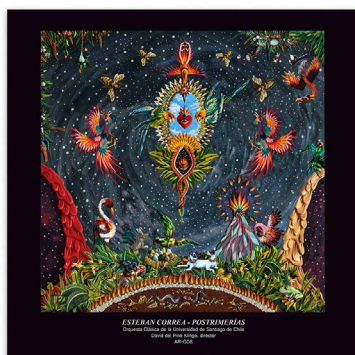
Suite para Pequeña Orquesta
Orquesta Usach & Enrique Soro
Disponible en vinilo 12" y CD



El Gato con Botas
Orquesta Usach & Carlos Isamitt
Disponible en vinilo 7"



Manifiesto - El Derecho de Vivir en Paz
Syntagma Musicum & Coro Madrigalista Usach
Disponible en vinilo 7"



Postrimerías
Orquesta Usach & Esteban Correa
Disponible en vinilo 7"



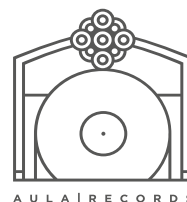
El Húsar de la Muerte (remasterizado)
Orquesta Usach & Horacio Salinas
Disponible en vinilo 12"



Intavolatura di Tiorba
Rodrigo Díaz
Disponible en vinilo 12" y CD

AULA RECORDS

Sello discográfico creado en 2019 en la Usach, para registrar y difundir música docta chilena. Puedes escuchar los discos pinchando en las portadas.



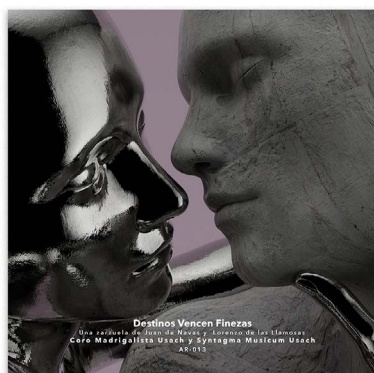
Cantos en Memoria de Joane Florvil
Ensamble de Percusiones Usach & Carlomarco
Disponible en vinilo 12" y cassette



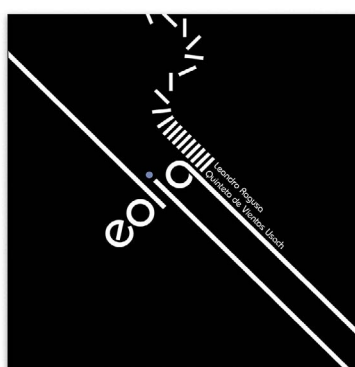
Paisajes Extintos
Campaneros de Santiago
Disponible en vinilo 12" y CD



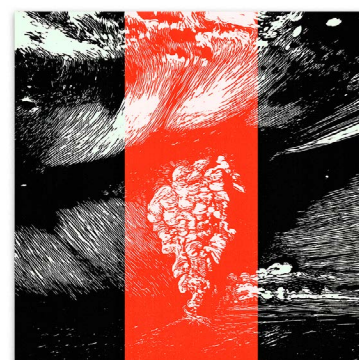
El Último de los Románticos
Orquesta Usach & Enrique Soro
Disponible en vinilo 2LP + 7" y CD



Destinos Vencen Finezas
Coro Madrigalista & Syntagma Musicum Usach
Disponible en CD



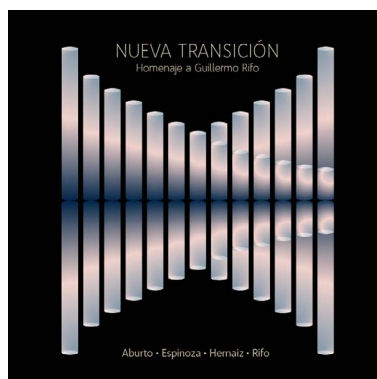
Eolia
Leandro Ragusa & Quinteto de Vientos Usach
Disponible en CD



Despliegues
Orquesta Usach & Resonancia Femenina
Disponible en vinilo 10"



Fewla
Orquesta Usach & Claudio Pérez Llaiquel
Disponible en vinilo 12" y CD



Nueva Transición
Varios Artistas
Disponible en vinilo 12" y CD



Perico Trepa por Chile
Quinteto Metropolitano & Claudio Pérez Llaiquel
Disponible en vinilo 12" y CD

Aula en Vivo **94.5** Radio Usach



Miércoles y Domingo • 22:00 en Radio Usach

Conduce: Rodrigo Alarcón

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN USACH

CORPORACIÓN CULTURAL USACH

Dirección

Andrés Zúñiga

Coordinación

Natalia Mejías

Jefatura administrativa

Pablo Carreño

Gestión de calidad

Waleska Monsalve

Coordinación de elencos

Javier Farfán

Archivo de Orquesta Usach

Alicia Fischer

Archivo de Coros Usach

Esmeralda Opazo

Producción / Iluminación

Daniela Valenzuela

Sonido

Fernando Rojas

Técnica

Patricio Almarza

Silas Castro

Hilson Quiroz

Rosa Carranza

Camilo Gálvez

Comunicaciones

Rodrigo Alarcón

Daniela Valdés

Paulina Faúndez

Diseño

Romina Marín

Personal de apoyo

José Hernandez

Cheesly Foyo

Dachena Dorvilus

Dirección ejecutiva

Daniela Benincasa

Administración y finanzas

Paula Chavarría

Jefatura de proyectos

Fabián Rosales

Asistencia de proyectos

Nora Curín

Asesoría legal

Rodrigo Valencia

Contabilidad

Yariza Silva

Producción

Alejandra Saldivia

Comunicaciones

Jessica Araya

Personal de apoyo

Cristina Ramos

GALERÍA FOTOGRÁFICA

Orquesta Usach • Teatro Municipal de la Pintana • 26 de abril 2023 • Por @garygphoto



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

 [usachextension](#)

 [extensionusach](#)

 [extensionusach](#)

 [extensionusach](#)
