

ORQUESTA USACH

REF.: Concurso para un (1) plaza de fagot solista

DESCRIPCIÓN

La Orquesta USACH llama a concurso por antecedentes y oposición, para proveer de una (1) plaza de fagot solista. Este concurso, en su etapa presencial, se realizará el día 29 de julio de 2026, en el Teatro Aula Magna USACH, ubicado en Av. Víctor Jara N°3659, comuna de Estación Central.

REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD

- 1.- El o la postulante debe presentar certificado de antecedentes con fecha de julio 2026
- 2.- El o la postulante debe comprobar al menos una de las siguientes condicionales:
 - Título profesional en interpretación musical.
 - Estudios regulares o particulares comparables a una etapa universitaria superior completa.
 - Experiencia orquestal profesional de alto nivel.
- 3.- El o la postulante puede ser de nacionalidad chilena o extranjera*.

***Nacionalidad extranjera: deberán acreditar Visa de Residencia sujeta a contrato, bajo el marco legal del Departamento de Extranjería Chileno.**

El cierre de postulaciones será el **viernes 10 de julio de 2026 a las 18 horas.**

Una vez recibidos los antecedentes obligatorios solicitados, serán revisados y se notificará de forma individual, a más tardar el viernes 17 de julio de 2026, si el o la postulante clasifica o no al concurso presencial.

CONCURSO

El concurso consta de cuatro etapas:

Etapa a) Análisis de antecedentes

Etapa b) Obra impuesta con acompañamiento de piano. Presencial.

Etapa c) Pasajes orquestales sin acompañamiento. Presencial.

Los y las postulantes aceptados para las etapas b y c, serán convocados el miércoles 29 de julio de 2026 entre las 14 y las 18 horas en el Teatro Aula Magna Usach para determinar, mediante sorteo, el orden de paso a la audición. Para preservar el anonimato de cada postulante, el concurso se realizará tras cortina cerrada.

Aquel participante que se presente fuera del horario estipulado quedará automáticamente descalificado.

Etapa b) Obra impuesta con acompañamiento de piano:

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto en si bemol mayor K 191

- Primer movimiento. Sin cadenza.

Nota: Cada postulante debe asistir con su pianista acompañante.

Etapa c) Audición presencial. Pasajes orquestales sin acompañamiento.

Los extractos están claramente definidos en las partes

Franz Joseph Hayd

- Sinfonía N°90

Wolfgang Amadeus Mozart

- Obertura a Las bodas de Fígaro
- Sinfonía 41

Ludwig van Beethoven

- Obertura a Fidelio
- Sinfonía N°4

Maurice Ravel

- Bolero

Igor Stravinsky

- Suite Pulcinella

JURADO

El Jurado del Concurso estará integrado por los siguientes integrantes de la Orquesta Usach:

- Melodía Baeza, Solista Fagot Orquesta Sinfónica Nacional de Chile
- Oriana Silva, Concertino.
- Davor Miric, Asistente de Concertino
- Jorge Vega, Solista Violines Segundos
- Solistas de la Orquesta USACH.

Se evaluará cada etapa ponderando la nota de 1 a 7; la nota mínima para aprobar cada etapa es un 6,0. El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso si estima que no hay candidatos/as que cumplan con la nota mínima.

Las partes de los pasajes orquestales pueden ser consultadas [haciendo click aquí](#).

También serán enviados en formato PDF, vía correo electrónico, en respuesta a cada postulación.

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN

- El ganador del Concurso será contratado por la Corporación Cultural de la Universidad de Santiago de Chile.
- Tipo de contrato:
 - Primera etapa: contrato a plazo fijo 3 meses.
 - Segunda etapa: contrato a plazo fijo 6 meses.
 - Tercera etapa: contrato indefinido.
- Para continuidad laboral, se realizará una evaluación de desempeño al segundo y octavo mes.
- La jornada de trabajo será parcial, incluyendo horarios de ensayos y conciertos dentro y fuera de la Universidad. El horario de ensayo es de lunes a miércoles de 14.30 a 17.30 horas. Los conciertos en su mayoría, son realizados los días miércoles a las 19.30 horas, con un breve ensayo a las 17:00 horas, en el Teatro Aula Magna Usach y en comunas de la Región Metropolitana. Eventualmente pueden existir algunas fechas y horarios excepcionales en el año (por ej. ensayos de 18:30 a 21:30 horas o conciertos en días martes o jueves).
- Inicio de la contratación y funciones: a partir del 1 de agosto de 2026.
- Remuneración bruta mensual: \$645.931 (seiscientos cuarenta y cinco mil novecientos treinta y un pesos), asignación bruta Glosa Orquesta Regionales \$392.600 (trescientos

noventa y dos mil seiscientos) (a discreción del Ministerio de las Culturas, el Arte y el Patrimonio).

- \$32.000 por concepto de colación y \$29.000 por concepto de movilización.
- El pago de las remuneraciones es realizado vía transferencia electrónica los días 27 de cada mes, sin desmedro de eventuales cambios, los cuales son informados vía correo electrónico.
- Al pasar a la tercera etapa de contrato indefinido, se solicitará documentación adicional y se informarán los beneficios que correspondan.
- El periodo de vacaciones (feriado colectivo) se otorga entre los meses de enero y febrero de cada año según calendario que entrega la Universidad de Santiago de Chile.

ENVÍO DE POSTULACIONES

Los interesados/as deben completar el [formulario de inscripción](#) hasta el día **viernes 10 de julio de 2026 a las 18 horas.**, adjuntando su currículum vitae que incluya como mínimo:

- Nombre completo
- Fecha y lugar de nacimiento
- Número y tipo de documento de identidad
- Datos de contacto
- Estudios
- Experiencia profesional

Para consultas escribir a la casilla: postulaciones.orquestausach@usach.cl

La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, la Orquesta Usach y el Departamento de Extensión de la Universidad de Santiago de Chile agradecen su interés.

Santiago, 24 de junio de 2026